

[陕西方言与民俗文化研究]

潼关方言的趋向动词

姚亦登

(渭南师范学院 人文学院, 陕西 渭南 714000)

摘要:潼关方言除了“过¹”和“过²”以外,还有一个变作阴平调的“过³”。潼关方言给字句里“来、去”可处在“给”的前边。潼关方言一般不说“去北京、去食堂、去上班、去工作”,但是可以说“走亲戚、走舅家”。在单纯趋向动词出现的句子里,介词“在”一般必须出现。潼关方言“走”字变作阴平调时,表示说话人告诉听话人与自己共同趋向行为的祈使。

关键词:潼关方言;趋向动词;特点

中图分类号:H172.2 文献标识码:A 文章编号:1672-2914(2018)05-0050-06

The Directional Verbs in Tongguan Dialect

YAO Yideng

(School of Humanities, Weinan Normal University, Weinan 714000, Shaanxi, China)

Abstract:In addition to “Guo¹” and “Guo²” in Tongguan dialect, there is also a “Guo³” which is changed into a first tone. The “lai and qu” in Tongguan dialect can be put in the front of “gei”. Tongguan dialect generally does not say “qu Beijing, qu shitang, qu shangban, qu gongzuo”, but people can say “zou qinqi, zou jiuja”. In sentences with simple directional verbs, preposition “zai” must exist. When the word “go” in Tongguan dialect is changed into the first tone, it means that the speaker tells the hearer that he or she is inclined to act together.

Key words:Tongguan dialect; directional verbs; characteristics.

潼关,位于陕西省渭南市,秦、晋、豫三省交界处。与普通话相较,潼关方言趋向动词的用法与其既有一致性,又有自己独特的特点。本文主要参考孙立新先生的《户县方言的趋向动词》^[1]及《关中方言的趋向动词“进、入、出、上、下、过”》^[2]等写成。

1 潼关方言趋向动词的常见用法

1.1 基本特征

其一,潼关方言常用的趋向动词跟北京话相当。如单纯趋向动词“来、去、上、下、进/入、出、回、开、过、起、走”;复合趋向动词“上来、下来、上去、下去、进来、进去、出来、出去、回来、回去、过来、过去、起来”。

其二,潼关方言的“进、入、出”也可以以如下的形式出现。

进:进货 | 进料 | 进食 | 进香/上香 | 进军/进兵

| 进人 | 进门 | 进嘴/入口 | 进地 | 进洞 | 进球 | 进账 | 进城 | 进省 | 进出 | 出出进进/出来进去。

入:入仓/入库 | 入账 | 入夏 | 入学 | 入伏 | 入冬 | 入席 | 入院。

出:出榜 | 出兵 | 出差 | 出场 | 出城 | 出省 | 出院 | 出笼 | 出门 | 出口 | 出窖 | 出台 | 出头 | 出水 | 出血 | 出人才 | 出马 | 出劳力 | 出手 | 出力 | 出入。

其三,潼关方言“上”用作一般动词或趋向动词、方位词时读作[san⁴⁴],例如:上山 | 上公粮 | 上粪_{施肥} | 上头 | 望上走。“上”用作方位词且置于一般名词之后时读[san³¹],如:河边上 | 桌子上 | 地上。

其四,潼关方言的“下”字用作趋向动词时基本上都白读[xa⁴⁴],例如:上来下去 | 望_往下走 | 尿不下 | 下雨 | 下命令 | 下乡 | 下麵 | 下棋 | 下晌_{歇晌} | 猪

收稿日期:2018-07-23

作者简介:姚亦登(1969—),男,江苏高邮人,渭南师范学院人文学院教授,研究方向为现代汉语方言。

下猪娃儿 | 狗下狗娃儿 | 鸡下蛋 | 下课。甚至“下功夫、下结论、下定义、下一步”的“下”字也是白读。

其五,潼关方言不说“走下飞机来”,通常说“从飞机上走下来”;不说“把他抬下飞机来”,通常说“把他从飞机上抬下来”;也不说“爬上山去咧”,通常说“爬到山上去咧”。

其六,潼关方言“不前去、不得前去”字面意思指无法到达前面,实际指不能到达理想境地。其中,“不得前去”限于作趋向动词。例句如:他的日子过不前去 | 他把书念不前去 | 事情办不前去 | 活做不前去 | 事干不前去 | 路难走得很,我不得前去 | 你为啥不得前去呢?

1.2 “过”字的用法

吕叔湘先生主编的《现代汉语八百词》^[3]从读音和用法上把普通话“过”分为读作本调去声的动词和趋向动词“过¹”以及变作轻声的动态助词“过²”。潼关除了“过¹”和“过²”以外,还有一个变作阴平调的“过³”,下面对潼关方言三种语音形式的“过”字进行讨论。

其一,潼关方言的“过¹[kuo⁴⁴]”。首先,潼关方言跟普通话用法一致,例句如:路上正过队伍着呢 | 你今年回农村过年不? | 看病人的时间早都过咧 | 他病重得很,就是过了今儿,恐怕过不了明儿 | 我说不过他。

其次,参照《现代汉语八百词》^[3]245-246 过¹[趋]之1、2,潼关方言与普通话“过¹[趋]”之间或是在词形或是在语序、句式上存在一定差异。比较如下:

北京 从桥上走过。

潼关 从桥上走过去。

北京 我接过奖状走下台去。

潼关 我把奖状接过来从台子上走下去。

北京 他递过一块热毛巾给我。

潼关 他给我递过来一个热手中。

北京 他侧过身子一声都不吭。

潼关 他把身子侧过去一声都不吭。

北京 他的一不留神使过了劲。

潼关 他的一不留神把劲鼓得大咧。

北京 走过天安门广场。

潼关 从天安门广场走过。

北京 飞机飞过了秦岭。

潼关 飞机棱秦岭飞过。

北京 我游不过这条河。

潼关 这条河我鬼不过去。

北京 警察把一位盲人送过了十字路口。

潼关 警察把个盲人棱十字路口儿送过去咧。

再次,潼关方言“过¹”的特殊意义是指目的地,如右例句中的“望过”又作“给过”:(问)他过来了没?(答)他正望过走着呢。| 他刚才正望过走呢,半路上记起一件事,却(=渴;又)回去咧 | 咱俩今儿晌午在食堂吃饭,你先望过走,我一会儿就过来。潼关方言的“过¹”既指目的地,又指动作行为者来往的路线、方向。例句如:你望过看,过来的那几个人就没有他 | 我望过一看,他真的来咧,我就赶快撵过去 | 我见他有急事呢,知道他一会儿要来呢,就一直望过看他过来咧没。

最后,潼关方言单音节的“过¹”也可以是“走过去”的意思,例句如:我还不想过着呢 | 你先过,我等一会儿再过 | 老人过完了娃娃再过。

其二,潼关方言的“过²”。一是跟普通话[助]1相比,潼关把“吃过饭再去”作“吃毕饭再去/吃了饭再去”;普通话“第一场已经演过了 | 等我问过他再告诉你”,一般作“第一场都演完/毕了 | 等我把他问咧再给/跟你说”。二是跟普通话[助]2、3相比,潼关方言“过²”的特殊之处在于,所在句子常出现介宾词组,例句如:这本小说我看过,那本小说我没看过 | 我把他寻过多回 | 我在好多地方都去过,就是没在上海去过(/没去过上海) | (问)你在上海去过没/你去过上海没?(答)去过(/没去过) | 前年我在长城去过 | 他没寻过我一回 | 我没听谁说过这个事 | 你问过他没? | 我没问过 | 这个娃从来都没镇安定过 | 他当过班长 | 我学过俄语,还学过英语,学过日语 | 这本小说我只看过一半儿。

其三,潼关方言的“过³”。比如不变调的“过³”字处于“打得过[44]?”的疑问句和“打不过[44]”的否定式里,变作阴平的“过³”字处于“能打过[44-31]”的肯定式回答里。如右疑问句和否定式回答里的“过³”字都读作本调去声,肯定式回答里的“过³”字都变作阴平。例句如:(问)你超得过他?(答)我超不过他 | 我能超过[44-31]他。|(问)撂跤^撂你撂得过他?(答)我撂不过他 | 我能撂过[44-31]他。|(问)你弟兄俩在一个班念书呢,你念得过你兄弟?(答)我能念过[44-31]他。比照《现代汉语八百词》^[3]245-246 里的例句,普通话的“过³”字读作本调去声,潼关方言的“过³”字多数变作阴平。比较如下:

北京 这一次比过[51]他们了。

潼关 这一次把他的比过[44-31]咧/比回去咧。

北京 一台机器抵得过[51]几十个人。

潼关 一个机器能顶/能顶过[44-31]几十个人。

北京 我说不过[51]他。

潼关 我说不过[44-31]他。

北京 你能说过[51]他。

潼关 你能说过[44-31]他。

1.3 “来、去”的特殊用法

潼关方言给字句里“来、去”可以处在“给”的前边。例句如：你要是闲了，就来给我帮几天忙 | 叫你媳妇儿来给你妈赔不是_{赔情道歉} | 我想叫他来给我写封信 | 小张，你去给你领导把包先提下来 | 我去给你要张表 | 你去你舅家把你外婆给咱接来。这些例句，在潼关人口语里并非第一种说法，最地道的说法是：我想叫他在在我这儿来给我写封信 | 小张，你给你领导把包先提下来 | 咱村有戏呢，你到你舅家接你外婆去，你外婆最爱看戏咧。而最地道的说法是以“在/到”介引的句子，以“在/到”介引的句子或分句又以“来、去”煞尾。例句如：你过来，在我单位给我改文章来 | 你在北京给我买些书去。

1.4 “V出N来呢”句式

潼关方言常见的动宾式词语或词组可以处在“V出N来呢”的句式里。从结构特点看，“V出N来呢”一般处在因果复句中结果从句的位置；从语义特点看，“V出N来呢”是“应该或很可能会VN”的意思。例句如：他把死狗烂娃惹了咧，绝对要受出麻烦来呢 | 你把恶人打了一顿，迟早都要着出祸来呢_{惹祸：招致祸殃} | 他贪污受贿的事情烂咧，我看这一回要坐出牢来呢。

2 趋向动词的管控条件

2.1 介词对单纯趋向动词的管控

潼关方言一般不说“去北京、去食堂、去上班、去工作”，但是可以说“走亲戚、走舅家”；在单纯趋向动词出现的句子里，介词“在”一般必须出现。

其一，潼关方言介词“在”对单纯趋向动词“去、来”的管控。潼关方言把普通话的“我到北京去呀”作“我在北京去加”，把普通话的“你干什么去？”作“你做啥去加？”

其二，潼关方言介词对“上、下”的管控。“上、下[xa⁴¹]”两个单纯趋向动词在关中方言里受到介词“在、到”的管控作用没有“去、来”那样明显。以动作行为的主体即施事者所处的位置为参照点，向着高的地方去或者类似的动作行为即为“上”，如动宾式：上山、上街、上墙、上房、上炕、上树、上访、上脸、上面

子；向着低的地方去或者类似的动作行为即为“下”，如动宾式：下山、下河、下井、下水、下窖、下麵、下锅、下坠、下油锅。

其三，潼关方言介词对单纯趋向动词“进、出”的管控。潼关方言“进、出”可充当“城、村、门、学校、单位、院子”等的谓语，但是通常情况下，口语里以介宾词组充当“进、出”的状态语为主要的语法表达手段。例句如：从西边门进/进西边门 | (谚语)病从口入，祸从口出 | 从城门洞子进/从城门洞子望进走 | 他从门里头出来咧/他出门咧/他出咧门咧。

其四，潼关方言介词对单纯趋向动词“走、过”的管控。潼关方言的“走”字在“走亲戚”这个意义范畴里可以直接带宾语，如“走谁家”问的是“走哪家亲戚去”，“走女子家”指“去女儿家”，还有诸如“走舅家、走姐家、走娘家、走丈人家”。这个“走”字一般指传统节日期间拿着礼物去亲戚家。但是，潼关老派不说“走北京、走上海、走英国”，而说“在北京去咧、在上海去咧、在英国去咧”。

潼关方言可以说“棱(从)北京过郑州、过武汉，到广州”，但一般是说“棱北京走，棱郑州、武汉过，到广州”。老派口语一般没有“过+处所”的格式。例句如：我棱他门上经常过呢 | 咱不棱那边过，就棱这边过 | 你棱西安到北京，是棱太原过还是棱郑州过呢？

其他语境里的“过”字可以不受介词的管控，例句如：过河、过桥、过年、过节、过事_{办红白大事}、过手、过招、过活_{指居家过日子，特指夫妻相处}。

2.2 句末时制助词“加”字对趋向动词的管控

潼关方言句末语气词“加”字表示将要进行时态兼表正在进行时态，一般是某个动作行为已经开始进行而尚未完成，有时候还表示为准备去做某事；“加”字用在趋向动词“去”的后边可以表示疑问或陈述。例句如：(问)你做啥加？(答)我北京去加/我在北京加/我到北京去加 | 我上去加/我上加/我在上头加/我在上头去加/我到上头去加 | 我出去加/我出加/我在外头加/我在外头去加/我到外头去加。

2.3 能愿动词对趋向动词的管控

孙立新先生《关中方言略说》^[4]讨论了关中(包括西安、潼关)方言“得”字用在疑问句且嵌在动词谓语与结果补语之间是“能不能”的意思；当动词是趋向动词时，疑问句式可变化作“得V”式。^[5]这种以“得”字构成的疑问句，其肯定式回答均为“能V”，否定式回答是“V₁不V₂/不得V”等；疑问式有“V得行”，否定式

回答无“V不行”。举例比较如表1。“能”字在所罗列的格式中,只出现在肯定式回答中。“得、能”两个字在潼关方言里呈互补格局。

潼关方言口语里可以说“不能+V趋”,也可以以“不得+V趋”等形式来表示。潼关方言的复合趋向动词“上来、下来、上去、下去”的否定形式在口语

表1 潼关方言“得V”式疑问句及其答句比较表

疑问式	肯定式回答	否定式回答
得来/来得成/来得了?	能来。	不得来/来不成/来不了。
得去/去得了/去得成?	能去。	不得去/去不成/去不了。
得走/走得成/走得了?	能走。	不得走/走不成/走不了。
得下去/下得去?	能下去。	不得下去。
得出去/出得去/出去得了/出去得成?	能出去。	不得出去/出去不成。
拿得起/拿得动?	能拿起/能拿动。	拿不起/拿不动。
得起来/起得来?	能起来。	不得起来。

里可以作“上不来、下不来、上不去、下不去”。

3 趋向动词的其他问题

3.1 潼关方言的“走过”

潼关方言与北京话“走开”语义相当的词语是“走过[51 44-31]”;“走过”在祈使句里通常蕴含着祈使者对被祈使者不满的语义。例句如:你紧赶走过! | 你咋还不走过呢,在这凑啥热闹? | 你去叫他走过,这是个是非之地!

3.2 复合式趋向动词后字“来、去”的变调

官话包括普通话和关中方言最常用且能产性最强的趋向动词是“来、去”,潼关方言趋向动词的变调可以从两点来看:一是复合式趋向动词后字“来、去”变作阴平调,例如“上来、进去”。二是疑问式及否定式“V₁得V₂ | V₁不V₂”里的V₂读作本调,“得V₁V₂ | 不得V₁V₂”里V₂变作阴平调;肯定式里,单纯趋向动词读本调,复合趋向动词变作阴平调。例如:下得去 | 不得下去 | 能下去 | 下不去 | 得来 | 能来 | 不得来 | 拿得起 | 不得起来。

3.3 祈使句中听说双方共同趋向行为的“走”字

潼关方言“走”字变作阴平调时,表示说话人告诉听话人与自己共同趋向行为的祈使。例如(老王说)“老张,咱回走”,意即“老张,咱们俩一块儿回去吧”。

其一,单纯趋向动词“上、下、进、出、回、过、起、开”可连带“走”祈使听说双方共同的趋向行为,而“来、去”及复合趋向动词不能连带“走”。“上、下”等与“走”的结合,其语义特征分别为“上走=上去吧 | 下走=下去吧 | 进走=进去吧 | 出走=出去吧 | 回走=回去吧 | 过走=过去吧 | 开走=去开吧”。例

句如:老李,走,上走 | 走,过走看戏走 | 咱都下走,赶快下走 | 走,出走,叵在这儿停咧 | 咱不敢再睡懒觉咧,咱起走 | 回走,回去迟咧领导不高兴 | 哥,咱妈打电话叫咱俩回去呢,咱俩回走 | 车在那边放着呢,咱俩过去开走。但是,不能说“咱俩下去走 | 叫他回去走 | 咱过去走”。

其二,“V+去+V(O)走”式及“V+走+V(O)走”也是潼关方言常见的格式。例句如:回去看电视走/回走看电视走 | 进去要走/进走要走 | 出去尿尿走/出走尿尿走 | 过去收拾他走/过走收拾他走 | 上走看戏走/上去看戏走 | 进走要走/进去要走 | 起走上班走。

其三,潼关方言还存在着省去趋向动词而由“走”字煞尾的祈使句。例句如:走,在医院体检走 | 走,咱三个看热闹走 | 咱俩在街道买菜走 | 咱俩到县城书店买书走。李芳桂剧作里有大量以“走”字煞尾表示共同动作行为趋向的例子:是呀,如今放心睡走。(《香莲佩》) | 走,好地方坐走。(《春秋配》) | 回咱家里走。(《十王庙》) | (吕花瓣)走走走,先吃走。——(吕子欢)先到厨房吃白蒸馍走。(《紫霞宫》)

史秀菊《河津方言研究》^{[6]334-336}讨论了山西河津的“走₃”。史教授认为“走₃”兼表趋向和时态意义,这符合关中以至于晋南等处的实际。比较如下:

河津 咱俩走教室走₃。——走₁!

潼关 咱俩在教室走。——走!

河津 走₁! 走,我屋里打扑克走₃。——走₁! / 打走₃!

潼关 走! 在我屋打扑克走。——走! / 打走!

河津 (咱)把车开过走₃。

潼关 (咱)把车开过走。

河津 英英,走₁,和街上吃饭走₃!

潼关 英英,走,在街上吃饭走!

3.4 表祈使等意味的“去”

与北京“吧”字相比,潼关方言又常常用变作阴平调的“去”表示命令、请求、敦促、建议等意味;“去”在这样的语境里是趋向动词兼语气词。

其一,祈使句以“去”字煞尾,可表示命令、请求、敦促、建议等。例句如:

表命令:你好好儿想嘎子_{想想}去 | 你的_{你们}再研究一下去。

表请求:把我的忙帮一下去 | 我想叫你把_{这些}钱给我去。

表敦促:你赶紧离开这个地方去 | 你赶紧把这碗饭吃了去。

表建议:咱_{咱们}要不要把今年的救济款给太要镇去?

以“去”字煞尾是近代汉语语法的典型特征。我们从《金瓶梅》里可找到类似的例句,罗列如右:迎春,你再去请五娘去。(38回) | 我在屋里正描鞋,你使小鸾来请我,我说且倘倘儿去。(72回;按:“倘”即“躺”)

如右例句选自《二刻拍案惊奇》,其中卷一的“去”字表命令,卷十的“去”字表请求,卷十三的“去”字表建议:快去与你住持师父商量去!(卷一) | 现在借票,我和你衙门里说去。(卷十) | 正好提携,而今账目文卷俱已见在,追出银两也给予他去。(卷十三)

其二,潼关方言行为主体是说话人时常以“去”煞尾,这个“去”也变作阴平。“去”在普通话里往往是前置的,“去”的行为主体也可以包括说话人。比较如下:

北京 我这就去跟他说。

潼关 我镇就跟他说去。

北京 我去给你把这件事办一下。

潼关 我给你把这件事办一下去。

北京 等我下班了回家去给你拿。

潼关 等我下班咧在屋给你拿去。

潼关方言“去”字煞尾句的来源最晚唐代就有,如李白的“仰天大笑出门去,我辈岂是蓬蒿人”。再如元代关汉卿《窦娥冤》楔子窦天章云:“笑声今日一径的将女孩儿送来与婆婆,怎敢说做媳妇,只与婆婆早晚使用。小生目下就要上朝进取功名去,留下女

孩儿在此,只望婆婆看觑则个。”

如右例句选自《二刻拍案惊奇》:你且消停在此,等我与夫人说去。 | 我父见我死无聊,老人悲哀过甚,与青箱丫头相继沦亡。今在冥府诉准,许自来索命,十年之怨恨,方得申报,我而今与他冥府对证去。(卷十一) | 要寻刘家儿子,与他说去。(卷十三)

从李芳桂剧作里也找到如右以“去”字煞尾的例句:不用说,明日先看活佛去。(《白玉钗》) | 好娃呢,你饿了吃去,你乏了睡去,莫再要淘气我。(《香莲佩》) | 好先生,好先生,待我亲自到厨房说去,先与先生整席。(《玉燕钗》)

其三,潼关单音节趋向动词“去”及以“去”为后字的双音节趋向动词在不连带宾语的情况下也可以构成“去……去”的格局。如“去+V去”的例子“去看去 | 去吃去 | 去问去 | 去写去 | 去寻去 | 去买去”等,实际上最常说的分别还是“看去 | 吃去 | 说去 | 写去 | 寻去 | 买去”等。再如高培支先生《夺锦楼》第四回例句“快去看去,我实在不想看它。”另有“-去+V去”的例子“回去看去 | 进去寻去 | 出去吃去 | 下去洗去”,这是无其他变体的句子。

其四,若在祈使句末尾用到了趋向动词“去”,那么,潼关方言常见的情形是不出现趋向动词“去”和助词“去”连用的情况,由趋向动词“去”兼表助词“去”的语义。例句如:你先上去,我一会儿再上去 | 你还是回北京去,叵在这儿停咧 | 局长,叫我下乡去。

其五,潼关方言变作阴平的“去”处于假设复句第一分句末尾常用于交替的假设,有左右为难、犹豫不决的意思;这种复句类型是从正反两方面来表达的,常形成“假设(正)+假设(反)”的并列格局,其“去”字的语法地位正好是普通话的“吧”。例句如:给你去,给你我就没有咧;不给你去,你硬要呢 | 大家选我当村长,当去,能力有限;不当去,不好推辞/当嘛,没能力;不当嘛,大家都选我呢 | 我想给你帮忙去,你懒得很;给你不帮忙去,看你可怜得很 | 会开咧一半,觉得没意思,走去,领导在会场门口坐着呢;不走去,难受得。

其六,北京话其他语境用到“吧”字的,潼关不太用“吧”字。比较如下:

北京 快告诉我他上哪儿去了吧。

潼关 快给我说他在哪搭去咧。

北京 这座房子是新盖的吧?

潼关 这个房是刚盖的吧?

北京 就拿我们单位来说吧,原来没有一个大学生。

潼关 就拿我单位来说,原先没一个大学生。

3.5 “上、下”两字的特殊用法

其一,“上、下”两字的同义用法。

潼关方言“上、下”两字作趋向补语时是同义的,即“V上=V下”“V上咧=V下咧”。例如:跟上/跟下|寻上/寻下等。句式中的动词一般是单音节的,如:跟、送、抬、随、泡、冲、倒、养、关、写、画、买、定、说、走、住、记、搬、出、挂、缩、抱、放、搁、拿、拉、装、丢、留、立、掬、捏、攥、挣、搭、锁、扣、看、搂、提、坐、停、睡、躺、舀、撒、来、去、办、干、做、造、安、垫、念、答、黑、热、开、摆、找、雇、叫、歇、杀、卖、逛、卧、登、带、关、闭、拎、引、插、跟、光、换、钉、包、备、存、晾、生、空、捎、灌、吸、娶、嫁、揍、渥、捂、压、要,等。这个语境里复合动词出现很少,常用的有“提溜、圪蹴_蹲、背绑、支应”等。单纯动词“V上≠V下”主要限于手臂的动作行为较高的(“挂”字例外),如“举、搨、抹、搯_[pei⁴⁴]、挽、乍”等。“上(/下)”表示“上、下”两字在这些例句中互换后语义不变,例句如:来上(/下)半年|干上(/下)一天|把礼送上(/下)|茶泡上(/下)咧|没说上(/下)几句话|没编_聊上(/下)

几回|豆芽菜生上(/下)咧|来上(/下)三百人也不够|存上(/下)粮食了就不愁吃咧|做上(/下)两天歇上(/下)三天,像个做活的样子吗?

其二,潼关方言的“下”还有“够,足够”的意思。例句如:我出去打工挣下10万块钱再回来盖房|他说出门三天就回来咧,没出去下三天就回来咧|我叫他送上10包书过来,他就没送下10包书|你把你应拿的先拿上/下,叵多拿,也叵少拿;若还想要,回头再说。

参考文献:

- [1]孙立新.户县方言的趋向动词[J].唐都学刊,2007(3):104-108.
- [2]孙立新.关中方言的趋向动词“进、入、出、上、下、过”[J].陕西国际商贸学院论丛,2015(1):47-51.
- [3]吕叔湘.现代汉语八百词(增订本)[M].北京:商务印书馆,2002.
- [4]孙立新.关中方言略说[J].方言,1997(2):106-124.
- [5]孙立新.户县方言的“得”字[M]//邢向东.西北方言与民俗研究论丛.北京:中国社会科学出版社,2004.
- [6]史秀菊.河津方言研究[M].太原:山西人民出版社,2004.