

□语言与文字学研究

皖北方言时间表达探微

魏小红

(亳州学院 中文与传媒系,安徽 亳州 236800)

摘要:时间是物质存在的一种客观形式,包括年月日和时段。人们对于时间的认识先从宏观的层面整体感知时间,包括过去、现在和将来。再从微观的角度,逐步认识时段、年月日,再具体到时辰、钟点时间。以农事生产和人生礼仪为例,分析时间的表达与人们生产劳动、日常生活之间的密切联系。

关键词:皖北方言;时间表达;认知

中图分类号:H07 **文献标识码:**A **文章编号:**1008-2638(2018)03-0108-03

On the Expression of Time in Northern-Anhui Dialect

WEI Xiao-hong

(Department of Chinese and Media, Bozhou College, Bozhou Anhui 236800, China)

Abstract: Time is an objective existence, including the date and period. The recognition of time, with the overall perception, begins with the past, present and future. We gradually recognize the period, the date, and then specific time at a micro level. This paper, taking the farm-work and life etiquette as an example, analyzes the expression of time is closely related to the productive labor and daily life of people.

Key words: northern-Anhui dialect; expression of time; recognition

时间是物质存在的一种客观形式,包括年月日、时点和时段。时间,作为物质存在的一种客观形式,是物质的运动变化的持续性、顺序性的表现,由过去、现在、将来构成了连绵不断的系统。^{[1](P.1143)}人们对时间的认识和表达是语言系统的重要组成部分。

一、时间表达的方式

一般情况下,时间通常指的是年、月、日等。特定情况下,时间还包括时段和时点。接下来分别进行具体介绍。^①

(一)年月日

1. 年

古代多采用天干地支纪年、年号纪年。目前,比较通行的纪年方式主要有天干地支纪年、公元纪年。

对于具体某一年,通常直接使用公元纪年来表达,如,1984年、2015年等。有时,也借用标志性事件来表述年份的,如用“建国那年”表示1949年。还有些年长者习惯使用

天干地支纪年,如甲子年、庚申年等等。以说话时为基点,对于年份的表达前后一般可以推三年。向过去推,依次是“大前年”、“前时个(前年)”、“年时个(去年)”。向以后推,依次是“来年(明年)”、“后年”、“大后年”。另外,“当年”一词多用来追述过往的时间,所指年份并不具体明确。

2. 月

一年有十二个月。通常在“月”之前,加上从“一”至“十二”这十二个数字,就可以依次表示一年的十二个月份。这种表达方式主要用来表示农历中的月份,一个月有三十天或二十九天,也有月底、月初之分。如果某个月只有二十九天,称之为小进。如果出现闰月,就在闰月的那个月份前再加上“闰”字,如“闰五月”、“闰八月”等。较为特殊的是一月和十二月。一月也称正月,十二月一般称为腊月,一月和十二月也不出现闰月。

使用公历来表示月份时,直接在“月”之前,加上从“1”至“12”这十二个数字即可。一个月又分为上、中、下三旬,

收稿日期:2018-01-03

作者简介:魏小红(1978—)男,副教授,硕士。主要从事语言学及应用语言学研究。

基金项目:教育部、国家语委中国语言资源保护工程2017年专项任务:安徽汉语方言调查·亳州(YB1713A010);安徽省2018年度高校人文社会科学研究重大项目:亳州方言文化典藏(SK2018ZD);安徽省2017年度高校人文社会科学研究重点项目:亳州方言词汇与民俗文化研究(SK2017A0754)

每一句通常为十天。2月的下旬平年为8天,闰年为9天,其他月份的下旬因月份大小不同,可能为11天或10天。有时,一个月的十来天时间也常用中上旬、中下旬来表达。

以说话时为基点,对于月的表达前后一般只可以推两个月。往过去推,依次是“上上个月”、“上个月”。往以后推,依次是“下个月”、“下下个月”。对于星期的表达也是这样,如“上上个星期”、“下个星期”等。

运用十二生肖纪年为大家所熟知。其实,人们还经常使用十二生肖来纪月。值得一提的是,“猴年马月”一般并不指具体的时间,泛指未来的时光,多用来表示(某事)希望渺茫,甚至难以实现。如,“照你这样,得到猴年马月才能干完?”有意思的是,按照农历,十二生肖一个轮回需要十二年。十二个月一个轮回刚好也是十二年。2016年是“猴年”,6月5日至7月3日是农历五月,即“马月”。2004年6月18日至7月16日也是“猴年马月”。如此看来,“猴年马月”的循环周期也是12年。

3. 日

农历中,一个月通常有二十九天或三十天。表达一个月中的某一天时,一般是从一到十前加上“初”字,如初一、初二、初九、初十等。自初十以后,直接用数字表示即可。公历中一个月的天数有28天、29天、30天和31天不等。表示公历的日期时,可以根据具体情况直接在“日”之前,加上从“1”至“31”的数字即可。“日”在方言中通常说成“号”,如1号、13号、29号等。

以说话时为基点,对于日期的表达前后一般可以推三天。往过去推,依次是“大前天”、“前天”、“昨个(昨天)”。往将来推,依次是“明天”、“后天”、“大后天”。

另外,一个星期有七天。从星期一到星期六的表达,直接在“星期”后加上“一”至“六”这六个数字即可。剩下的还有一天,则用“星期日”或“星期天”来表示。星期的表达多用于学生和上班族。另外,星期有时也被成为“礼拜”,如“礼拜一”、“礼拜三”等。“星期日”一般称为“礼拜天”,而不成“礼拜日”。

以说话时为基点,对于星期的表达前后一般只可以推两个星期。往过去推,依次是“上上个星期”、“上个星期”。往以后推,依次是“下个星期”、“下下个星期”。使用“周”的时候,往过去推,一般只说“上一周”。往以后推,依次是“下周”、“下下周”。需要补充说明的是,寒暑交替,春夏秋冬,一年四季,周而复始。书面用语多为春季、夏季、秋季和冬季。在日常交流中,“春季”多称为“春上”,“秋季”多称为“秋半天”。一年四季中,人们还多用“三伏天”表示夏天、夏季。

(二) 时段

时段是指有起点和终点的一段时间。时段有长短之分,一天之内不同的时段也有与之相对应的表达方式。

1. 长时段和短时段

时段的长短只是相对而言,没有绝对的长或短。“这段时间”用“这(一)阵子”或“这(一)工子”来表示。对较长时段的表达一般比较模糊。通常用“一辈子”表达较长时段,甚至用“人老几辈子”、“祖祖辈辈”、“万年”等表示更长的时间。

对短暂的时段,人们通常采取模糊的方式来表达,如“一顿饭的工夫”、“一袋烟的时间”、“一炷香的时间”等。此外,还可以使用“马上”、“一会儿”、“一下”等来表达较短的时段。“一口气”、“一股劲”等除了表达时段短暂,还有坚持不懈之义。“一溜烟”、“一扭脸”、“背背脸的工夫”、“一转身”、“一眨眼”等表达的时段则更短。

此外,需要强调的是,皖北方言中较为特殊的是可以用“成”与表时间的词连用,表示具体的时段。例如,“成半天”、“成天”、“成夜”、“成年”分别表示整整半天、一天、一夜、一年。

2. 过往时段和将来时段

对于过往时段和将来时段,人们往往难以表达,尤其是在缺乏计时工具的去,更是无法准确标记,只能模糊处理。例如,“往年个/每年个/每时候/每时个(以前、过去)”、“那年个”、“有一天”、“老早/原来(以前)”、“将才(刚才)”、“末了/末后(后来)”、“照晚儿(现在)”等。^{[2](80)}有时也用特殊的政治、历史事件来指代过往时段,尤其是上了岁数的老人经常使用,如“除‘四害’的时候”、“‘文化大革命’的时候”、“平反那年”、“大炼钢铁那时候”、“吃‘大锅饭’那时候”等等。对于未来时段,一般使用“往后”、“猴年马月”等词模糊表达。为了更好地认知和表达时间,人们常常直接借用空间词“来、去、上、中、下、前、后”或者利用这些空间词与时间词的组合来表示时间。例如,“去年”、“来年”、“下个月”、“中上旬”、“上个星期”、“大前天”、“后天”等。

3. 一天的时段

先民们日出而作,日入而息。在钟表走进日常生活之前,古代的城市一般都建有钟楼,用来报时。农村地区的人们只能凭借自己对日出日落过程的观察,不断地丰富认识,探寻规律,并以此来判断时间。

一天的时段从早到晚大致依次为:麻丝亮、清早起来(清晨)、早起来(早晨)、早半天(上午)、晌午、晌午头(中午)、吃晌晚儿(午后)、下午、傍晚个、挨黑、合黑、晚黑来(晚上)、夜来(夜晚)、上半夜、半夜(深夜)、下半夜。

夜里的时段主要是根据公鸡啼鸣来判断。“鸡鸣狗盗”的历史典故和半夜鸡叫的“周扒皮”,以及“金鸡报晓”的成语等都是颇有说服力的例证。夜里公鸡打鸣三次,大致与丑时(1:00—3:00)、寅时(3:00—5:00)、卯时(5:00—7:00)相对应。

(三) 时点

人们对时间的认识,除了年、月、日,还有时段和时点。时间上的某一点即为时点。如,大家经常在影视作品、历史小说中经常见到的“午时三刻”就是表达时点的例子。

一天共有24个小时,分为12个时辰。以前计时,从半夜开始,使用子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥十二生肖依次来计,如子时、亥时、午时等。现在,通常用几点钟,甚至是具体几点几分来表达时点。每小时60分钟,15分钟称为一刻,30分钟称之为“半”。24小时制的使用范围较少,通常采用的主要是12小时制,如一点十分、两点一刻、八点四十、十二点半等。

时点的表达大都比较具体、准确,甚至是精准。但是,在日常生活中,也经常用模糊处理的方式来表达时点。例如,

“11点多”一般指11点10分左右,“快11点半了”一般指距离11点半还差不到10分钟,“将近12点”一般指还差10分钟左右到12点。

(四)特殊时间的表达

时间是过去、现在和将来的连续系统。人们在认知和了解时间的过程中,表述时间的方式和形式仍在不断丰富、不断发展^{[2](80)}。不过,人们在时间的认识和表达上,还有一些特殊时间的表达也值得关注。

“冬练三九,夏练三伏”的俗谚表明“九”和“伏”分别代表了严寒和酷暑的季节。换言之,“九”和“伏”是就冬季和夏季而言的。“清明晒死柳,麦子涨破斗”、“小满不满,芒种不管”中的“清明”和“小满”都属于“节气”。

一年共有二十四节气。伏包括头伏、中伏和三伏。冬天里的“九”共有“九九”。由于“节气”、“伏”和“九”和农业生产活动密切相关,所以,一年四季通常借助于“二十四节气”、“伏”和“九”等来表示,如开春、入伏、出伏、迎秋、交九、打春(春打六九头)、九尽等。

二、时间表达方式论析

时间表达的方式方法总是与人们对世界万事万物的认知有关。例如,“春”从大自然万物复苏、蠢蠢欲动而来,与英语中的“春天”和“跳跃、萌芽、发生”为同一词源“spring”相一致。“冬”与“终”有关,“冬季”也是一年之中最后一个季节。时间的表达与人们的生产劳动、日常生活也有着密切的联系。下面以农事生产和人生礼仪为例,加以分析。

(一)时间表达与农事生产

皖北地区,比较典型的是时间表达与农事活动关系非常密切。进入农耕社会以来,很多时间的表达形式表达都与人们从事农业劳作活动有关。非常具有代表性的是皖北地区冬小麦的耕作。人们就充分利用小麦的耕作、田间管理、生长规律等,来表示月份、日期、节气、季节、时段等时间。

小麦生长周期跨度四季,几乎包括全年的十二个月,表示月份的有“麦怕正月暖,二月寒,三月霜,四月露”、“四月下、五月旱,六月连阴吃饱饭”、“能种八月土,不种九月墒”、“十月里来小阳春,下场大雪盘麦根”、“十月锄麦如封葱,防早保墒不受冻”、“腊月麦抬头,必定饿死牛”等。

农历中会出现闰年闰月,与小麦耕作有关的农谚也与之相关。例如,“闰月不种十月麦”、“八月寒露想着种,九月寒露抢着种”、“四月芒种镰不响,五月芒种地上躺;四月芒种不见田,五月芒种正拿镰”等。

二十四节气是农历中科学认知全年时间的智慧结晶,用来指导小麦生产活动。按照小麦生长周期,反映节气的农谚很多。例如,“白露早,寒露迟,秋分种麦正当时”、“立冬不倒股,不如土里捂”、“小雪不发股,大雪不出土”、“谷雨麦挑

注释:

(1)部分例词选自2011年合肥工业大学出版社出版的胡利华教授专著《蒙城方言研究》。

参考文献:

- [1]中国社会科学院语言研究所词典编辑室.现代汉语词典(增补本)[M].北京:商务印书馆,2002:1143.
- [2]魏小红.浅谈皖北方言的时间表达[J].湖北科技学院学报,2016,(02):78-80.
- [3]胡利华.蒙城方言研究[M].合肥:合肥工业大学出版社,2011:105-109.

旗(打苞),立夏穗出齐”、“惊蛰不锄地,等于蒸馍跑了气”、“清明前后埋老鸩”、“立夏扬花,紧忌八夜雨”、“小满遇着水,笑的咧着嘴”、“芒种忙,三两场”等等。谚语“小满不烧柴,麦秆当柴爿”则通过小麦秸秆的用途体现了“小满”这一节气。

有些时段的表达也与小麦耕作有关。例如,俗谚“麦出土,离立冬四十五”、“五天早,十天迟,七天出土正当时”、“青蛙打哈哈,四十来天吃疙瘩”、“清明六十天,吃干麦”、“小满十八天,不熟自己干”、“打春一百,拿镰割麦”等。其中,五天、七天、十天、十八天、四十五天、六十天、一百(天)都是时段。

还有一些小麦农谚与季节、日期等有关。例如,“四月十二湿了老鸩毛,六月小麦水里捞”、“小面有肉无肉,要看三月十六”、“秋季早耕田,麦收在来年”、“麦子年前分了叉,到了来年就不怕”、“麦收当年沟”、“九九杨不落,芒种麦不割”、“出九一场霜,斗麦变斗糠”等。

(二)时间表达与人生礼仪

人的一生,是从呱呱落地到离开人世的持续性、顺序性的运动变化。人生轨迹也留下了时间的烙印,诸如“满月”、“(孩子)百天”、“(孩子)周岁”、“蜜月”、“六十六”、“七十三”、“八十四”、“(死者)百天”、“(死者)周年”等。

在过去婚俗中,有一重要环节就是“合八字”。“八字”即是生辰,包括出生的年、月、日和时辰,分别用天干地支来计,共有八个字。

“七”则是与丧葬习俗有关的时间表达,如“头七”、“三七”和“五七”。“头七”是从亲人去世当天算起的第七天。依当地风俗,尤其是在“五七”时,家人和至亲会祭奠亡灵,怀念逝者。一般是先推算出从亲人去世当天算起的第三十五天,再减去死者的儿子的数量,即为“五七”。若死者有一个儿子,就倒推一天,第三十四天为“五七”。另外,如果亲人在春节前夕去世,家人为了来年的吉利顺心如意,不再按照习俗来推算,往往也会把“五七”放在春节前。另外,生肖共有十二个,十二年一个循环,周而复始。同一生肖的人,如果说年龄相差一循,即相差十二岁。而“旬”则是相对于“月”而言的。

总之,人们对世界的认识和理解,有着一定的认知规律,并遵循其规律,不断地丰富认识、加深理解。同样,人们对时间的认识 and 了解,也应遵循相应的认知规律,并依据特定的认知理据,逐步深化对时间的感知、认识和理解,并不断丰富时间表达的方式方法。人们遵循从空间到时间、从模糊到具体的认知规律来认识和了解时间,并依据近取诸身、远取诸物、农事活动、民俗事项等认知理据,使用不同的方式来表达时间。